

# Hygge, musikalitet og højdepunkter

Torsdag 27. april 2017 kl. 13:30



Trump på besøg hos Natholdet i Munkebo Revyen

*Samtlige billetter til årets Munkebo Revy er revet væk, og der er også virkelig en oplevelse i vente for dem, der fik billet i tide*

Fire forestillinger for godt 200 mennesker er, hvad der bliver af årets Munkebo Revy i Munkebo Kulturcenter. Vi behøver ikke at skrive hvornår, for der er lang venteliste på billetter, fordi kvaliteten altid er i top, og omgivelserne er i det intime lokale, der i kælderens giver den helt rigtige stemning og kontakt mellem de medvirkende og publikum.



Det veloplagte emsemble. Fv Rikke Eriksen, Søren Mikkelsen, Pia Karlsen, Tonny Eriksen og Pia Mikkelsen.

Alle kan glæde sig, for det er endnu en Munkebo Revy fuld af spilleglæde, musikalitet og udfald såvel mod det lokale som – især – resten af verden. Vi har Donald Trump, Tonny Eriksen, på besøg hos Anders Breinholt, Søren Lind Mikkelsen, i Natholdet. Vi har verdens største grineflip, når den samme duo røber for Pia Bech Mikkelsen, hvorfor deres vitser har numre. Vi har en gendigtning som sketch med en ekstra twist af Jørgen Buckhøjs vise 'Jeg er min egen bedstefar', som orkestret under ledelse af Erik Sørensen bagefter spiller som 'mellemaktsmusik' fra den eleverede(!) orkestergrav.

Vi har en meget velspillet, klassisk sammenblandings-sketch på 'Bænken', hvor

kvartettens understregende musik bagefter er kendingsmelodien fra tv-serien 'Soap' (Er du forvirret? Det vil du også være efter næste afsnit!). Pia Karlsen er en suveræn benytter af Gogel Translate (dansk udtale!), når hun skal oversætte en sang til dansk, som bagefter fremføres fint af Mikkelsen og den i flere numre meget velsyngende Rikke Bach Eriksen.

Vi får aktuel tekst til to af Gasolins glansnumre og et aldeles forrygende, rytmisk nummer om slankekuere med omkvædet 'Der er ingenting, der virker på mig'. Hele aftenens kup er til slut den lokale udgave af Jan og Renés ironiske 'Telefonen', parodien på Peter Bellis tåreperser. Her er Kristian Thulesen Dahl den vanartede unge, der bliver ringet op af Mette Frederiksen, men her er også en fin twist i teksten, når Thulesen Dahl slutter i defensiven.

Ellen Reichstein har instrueret med sikker hånd, og programmet ligger, så man i aftenens løb går fra la-la til godt, bedre og tåretrillende skønt. Der kommer også til at gå sagn af Munkebo Revyen 2017.

-up            Anmeldelse af KJ-Avis. Støt den, den støtter os.